

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций

Кафедра русской и мировой литературы

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

Перетятая О.С.



20 26 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

По направлению подготовки – 45.04.01 Филология

Программа магистратуры – Отечественная филология. Русский язык и литература

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – ОФО – 1 курс (1-2 семестры) / ЗФО – 1 курс (2 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «Сравнительно-историческое литературоведение» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01. Филология и профилю. Отечественная филология. Русский язык и литература очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 980.

СОСТАВИТЕЛИ:

Старший преподаватель кафедры русской и мировой литературы
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Зайцева Елена Владимировна.**

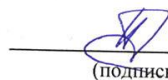
Утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы
Протокол от «18» 12 20 25 г. № 5
Заведующий кафедрой
русской и мировой литературы

 Понасенко А.В.
(подпись)

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и
социальных коммуникаций


Протокол от «14» 01 20 26 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных
коммуникаций

 Сысенко А. В.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 Савенков В.В.
(подпись)

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины – углубленное изучение генезиса компаративистики как научной дисциплины, истории её основных терминов и понятий, фундаментальных работ учёных, дискуссионных аспектов этой науки, а также анализ произведений мировой литературы в сравнительно-сопоставительном аспекте.

Задачи:

- изучить методологические принципы сравнительного литературоведения;
- сформировать представление о генезисе и истории научного направления, а также о понятийном аппарате компаративистики;
- изучить и критически осмыслить фундаментальные работы ведущих представителей российского и мирового сравнительного литературоведения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Сравнительно-историческое литературоведение» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.03.02), дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- **знания** историко-литературных и теоретических основ компаративистики;
- **умения** самостоятельно ориентироваться в сравнительно-историческом аспекте изучения литературного произведения;
- **навыки** целостного анализа художественного произведения в сравнительно-сопоставительном разрезе.

Содержание дисциплины является логическим продолжением вузовского курса по русской и зарубежной литературе XX века и начала XXI века, служит основой для освоения дисциплины «Литературный процесс конца XX века: методология, жанровые модификации, персоналии», «Новейшие тенденции развития литературного процесса», «Современная русская поэзия».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в	1.1_М.ПК-1. Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования. 2.1_М.ПК-1. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования.	Знает: базовые понятия в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста; основные этапы развития теории и истории литературы (литератур), периодизацию,

сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.	<p>3.1_М.ПК-1. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.</p> <p>4.1_М.ПК-1. Составляет библиографический список к научной работе.</p> <p>5.1_М.ПК-1. Использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.</p>	<p>представлять ее целостную картину;</p> <p>Умеет: комплексно описывать лексический и грамматический строй иностранного языка с использованием терминологии; анализировать эмпирический материал с использованием методов общего лингвистического анализа для предупреждения межъязыковой интерференции; выделять основные черты литературы (литератур), определяющие ее (их) место и роль в национальной и мировой культуре;</p> <p>Владеет: навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии.</p>
--	--	--

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	144 ч. (3 з.е.)	
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	75 часов	25 часов
Лекции	18 ч.	8 ч.
Семинарские занятия	—	—
Практические занятия	30 ч.	8 ч.
Лабораторные работы	—	—
Курсовая работа / курсовой проект	—	—
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27 ч.	9 ч.
Самостоятельная работа студента (всего часов)	69 ч.	119 ч.
Форма аттестации	Экзамен / зачёт	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи сравнительного литературоведения.

Тема 2. «Миграционная теория»: история зарождения, основные представители, понятия и термины.

Тема 3. Идеи Александра и Алексея Веселовских и пути развития сравнительного литературоведения.

Тема 4. Мифологическая школа в западноевропейском и русском

литературоведении.

Тема 5. Идеи В.М. Жирмунского и их роль в становлении отечественной компаративистики. Западноевропейская компаративистика в XX веке: К. Леви-Стросс, Р. Барт, Р. Жирар.

Тема 6. «Вечные образы», «универсалии» в словесно-художественных произведениях. Великие книги мировой литературы.

Тема 7. Сравнительное литературоведение на современном этапе.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр / 1–2 триместры			
1	Предмет и задачи сравнительного литературоведения.	2	2
2	«Миграционная теория»: история зарождения, основные представители, понятия и термины.	2	–
3	Идеи Александра и Алексея Веселовских и пути развития сравнительного литературоведения.	2	2
4	Мифологическая школа в западноевропейском и русском литературоведении.	2	–
5	Идеи В.М. Жирмунского и их роль в становлении отечественной компаративистики. Западноевропейская компаративистика в XX веке: К. Леви-Стросс, Р. Барт, Р. Жирар.	2	2
6	«Вечные образы», «универсалии» в словесно-художественных произведениях. Великие книги мировой литературы.	6	2
7	Сравнительное литературоведение на современном этапе.	2	–
	Всего за семестр:	18	8
Итого:		18	8

4.3. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр / 1–2 триместры			
1	Предмет и задачи сравнительного литературоведения.	4	2
2	«Миграционная теория».	2	—
3	Идеи братьев Веселовских и развитие сравнительного литературоведения.	2	—
4	Мифологическая школа в западном и российском литературоведении.	4	—
5	Научные идеи В.М. Жирмунского в области сравнительного литературоведения.	2	2
6	Западноевропейская компаративистика XX века. Работы Р. Жирара.	2	—
7	«Вечные образы» в словесно-художественных произведениях.	6	2
8	Творчество Данте, Шекспира, Гёте и русская литература	4	2

	XIX–XX вв.		
9	Сравнительное литературоведение на современном этапе.	4	–
	Всего за семестр:	30	8
	Итого:	30	8

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
			1 семестр	1–2 триместры
1	Изучение трудов А.Н. Веселовского.	Составление конспекта	13	24
2	Изучение трудов М.П. Алексеева.	Составление конспекта, подготовка сообщений	13	25
3	Изучение трудов Л.Е. Пинского.	Составление конспекта	13	25
4	Изучение трудов К. Леви-Стросса, А. Греймаса, К. Бремона.	Составление конспекта	10	25
5	Изучение трудов Е.М. Мелетинского.	Реферат	20	20
Итого:			69	119

4.7. Курсовые работы / проекты

Не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины осуществляется с применением традиционных форм работы (учебная лекция, практическое занятие), а также предусматривает использование методик активного обучения, направленных на развитие навыков публичного выступления, аргументации: дискуссий, эвристических бесед, мозгового штурма. Применяются средства мультимедиа: презентации, видео.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателями, ведущими лекции и практические занятия по дисциплине в различных формах: тестирование, выполнение письменных домашних заданий, контрольных работ, выполнение практических заданий.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит:

для очной формы обучения в форме устного экзамена (в 1 семестре);

для заочной формы обучения в форме устного зачёта (в 2 семестре).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
1 семестр / 1–2 триместры		
Устные ответы, участие в дискуссии на практических занятиях	60	40
Самостоятельная работа	15	30
Экзаменационная работа / зачёт	25	30
Всего за семестр:	100	100

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Есин, А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения / А.Б. Есин. – М. : Флинта, 2000. – 337 с.

2. Сухих, И.Н. Структура и смысл: теория литературы для всех / И.Н. Сухих. – СПб. : Азбука-Аттикус, 2016. – 545 с.

3. Лейдерман, Н.Л. Теория жанра: Научное издание / Н.Л. Лейдерман. – Екатеринбург : УГПУ, 2010. – 904 с.

4. Хализев, В.Е. Теория литературы: учебник / В.Е. Хализев. – М. : Высш. Шк., 2004. – 405 с.

5. Фесенко, Э.Я. Теория литературы / Э.Я. Фесенко. – М. : Академический проект; Фонд «Мир», 2008. – 780 с.

6. Томашевский, Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В. Томашевский. – М. : Аспект Пресс, 2002. – 334 с.

7. Погребная, Я. В. Сравнительно-историческое литературоведение : учебное пособие / Я. В. Погребная. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 84 с. — ISBN 978-5-9765-1137-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278018>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Погребная Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение : учебно-методическое пособие / Погребная Я.В.. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 89 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/63013.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

б) дополнительная литература:

1. Сильман, Т.И. Заметки о лирике / Т.И. Сильман. – Л. : Советский писатель, 1977. – 224.

2. Синельникова, Л.Н. Лирический сюжет в языковых характеристиках / Л.Н. Синельникова. – Луганск: Редакционно-издательский отдел облуправления печати, 1993. – 185 с.

3. Корман, Б.О. Изучение текста литературного произведения / Б.О. Корман. – М., 1971.

в) Интернет-ресурсы:

<https://arzamas.academy/> – История культуры в видео, текстах и фотографиях.

<https://polka.academy/> – Образовательный проект о самых важных книгах.

<https://gorky.media/> – Проект о книгах и чтении.

<https://dic.academic.ru/> – Словари и энциклопедии на Академике.

<https://журнальныймир.рф/> – Журнальный мир.

<https://magazines.gorky.media/> – Журнальный зал.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине «Сравнительно-историческое литературоведение» предусматривает мультимедийное оборудование учебных аудиторий (компьютер, проектор, колонки, программа для просмотра видеофайлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]